



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №14**

38, РФ, Ставропольский край, г.Пятигорск, ул. Розы Люксембург, 68, «А»,

тел: (879-3) 39-65-47, 39-65-48 тел/факс: (879-3) 39-65-46.

E-mail: [sch14.5gor@mail.ru](mailto:sch14.5gor@mail.ru), <http://www.school14.3dn.ru>

Лицензия РО № 034676 рег.№ 2293 от 30.12.2011г, Свидетельство об аккредитации ОП №027090  
рег.№ 1788 от 26.03.2012г

ИНН-2632057157, БИК-040702001, КПП-263201001, ОГРН-1022601618291, ОКАТО  
07427000000, ОКПО-83725580 ОКВЭД 80.21

**Реализация предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов  
России» на уровне основного общего образования  
в МБОУ СОШ № 14  
в 2018 – 2019 учебном году**

В 2018 – 2019 учебном году образовательная организация реализует учебный курс ОДНКНР в 5-8 классах через организацию изучения факультативного курса в рамках учебной и внеурочной деятельности и через интеграцию с учебными предметами: литература, история. Интеграция отражена в рабочих программах по учебным предметам. Количество часов в каждом предмете – 8-9 часов, общее количество часов 17 в год в 5-8 классах.

**Содержание учебных предметов (в соответствии с ООП ООО), допускающее интеграцию с предметной областью «ОДНКНР»**

**Литература. 5-8 класс**

Краткое содержание в предметной области Фольклор – хранитель народной морали, духовных ценностей народа. Противопоставление мечты и действительности, борьба добра и зла в сказках. Античная мифология. Древнерусская литература. Сказание о Пете и Февронии. Святые Земли русской.

Добро и зло в человеке и мире (А.С. Пушкин «Анчар», Х.-К. Андерсен «Снежная королева» и др.). Дружба и взаимовыручка – необходимые качества для победы над силами зла (М. Твен «Приключения Тома Сойера», народные и литературные сказки и др.). Тема становления человеческого характера (Дж. Лондон «Сказание о Кише» и др.). Воля и труд (Д. Дефо «Робинзон Крузо», Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» и др.). Человек в необычной ситуации (А.С. Грин «Зелёная лампа»). Человек и война (М.Ю. Лермонтов «Бородино»).

Реализация предметной области ОДНКНР при интеграции с учебным предметом «Литература»

Интеграция литературы и ОДНКНР в основной школе закладывает необходимый фундамент для достижения следующих целей: передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности; возможность эстетического и этического самоопределения; формирование гражданской позиции и национально-культурной

идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре); развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме; развитие потребности в осмыслении прочитанного; формирование художественного вкуса.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

## **История**

Краткое содержание в предметной области Образование государства Русь. Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

Русь в конце X – начале XII вв.

Русская церковь. Духовенство. Культурное пространство.

Русь в культурном контексте Евразии. Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха.

Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Русь в середине XII – начале XIII вв.

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы СевероВосточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского. Русские земли в середине XIII– XIV вв.

Александр Невский. Дмитрий Донской. Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII– XV вв.

Золотая орда. Принятие ислама.

Культурное пространство.

Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый.

Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

Формирование единого Русского государства в XV веке.

Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире.

Теория «Москва – третий Рим». Иван III.

Новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

Культурное пространство. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви.

Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси). Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды. Россия в XVI–XVII вв.: от великого княжества к царству. Россия в XVI веке. Государство и церковь. Стоглавый собор. Духовенство.

Сосуществование религий в Российском государстве. Русская Православная церковь. Мусульманское духовенство. Учреждение патриаршества. Смута в России. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Патриарх Гермоген. Россия в XVII веке.

Роль патриарха Филарета в управлении государством. Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества. Культурное пространство. Религия и суеверия.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество.

Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. Россия в конце XVII–начале XVIII вв.: от царства к империи. Церковная реформа.

Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий. Россия в 1760–1790 гг. Правление Екатерины II и Павла I.

Секуляризация церковных земель. Укрепление начал веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям. Российская империя в XIX – начале XX вв. Николаевское самодержавие: государственный консерватизм. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Пространство империи: этнокультурный облик страны. Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов.

Этнокультурный облик империи. Народы Российской империи во второй половине XIX в. Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Взаимодействие национальных культур и народов. Кризис империи в начале XX века. Распространение светской этики и культуры.

Региональный компонент. Реализация предметной области ОДНКНР при интеграции с учебным предметом «История».

Интеграция содержания учебного предмета «История» с предметной областью ОДНКНР в основной школе создает патриотическую основу для воспитания у молодого поколения гордости за свою страну, понимания ее роли в мировой истории, а также осознания школьниками своей социальной идентичности в широком спектре – как граждан своей страны, жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.