

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 14 г. Пятигорска

Рассмотрено:
Протокол №5 заседания ШМО
учителей русского языка и литературы от 28.05.2019 года
Руководитель ШМО
_____ А.А. Коломацкая

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____ Э.А. Захарова

Принята на заседании педагогического совета МБОУ СОШ № 14
Протокол №19 от 24.06.2019 г.

Утверждена
Приказ №306 от 24.06.19
Директор МБОУ СОШ № 14
_____ Л.А. Бадминова



**Рабочая программа
по литературному чтению
для 1- 4 класса
на 2019-2023 учебный год**

Общее количество часов – 506

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, разработано на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». 1-4 классы. –М. : Просвещение, 2014.

1. Планируемые результаты изучения учебного курса "Литературное чтение".

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю) во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 часа по 3 часа в неделю.

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащийся получит возможность для формирования:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенность русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатля-

ющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былин, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей.

лей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного курса «Литературное чтение»

1 класс - 92+40 часов

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

В период обучения грамоте - 92 ч.:

Добукварный период(14ч.)

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

Букварный период (58 ч)

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

Послебукварный период (20 ч)

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаета, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского
Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Ма-
зай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс - 102 часов

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (18 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1 (10 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (9 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (5 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (10 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Высочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (7 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15 ч)

Зарубежная литература (17 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

3. Тематическое планирование обучение грамоте 1 класс (40 часов)

№	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1.	Добукварный период «Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение.	14 ч	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять зна-

	Слог. Деление слова на слоги. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>. Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>. Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>. Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>.		чение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке
2.	Букварный период. Обучение чтению Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>. Чтение слогов и слов с буквами Н, н. Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>. Чтение слогов и слов с буквами С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>. Чтение слогов и слов с буквами К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>. Чтение слогов и слов с буквами Т, т. Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>. Чтение слогов и слов с буквами Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в. Гласные буквы <i>Е, е</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е. Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>. Чтение слогов, слов и предло-	58 ч	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [-], [-'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и разли-

жений с буквами М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами. Чтение слогов, слов, предложений с буквами Б, б и П, п Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Чтение слогов, слов, предложений с буквами Я, я Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение текстов с изученными буквами. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Чтение текстов с изученными буквами. Звук [й'], буквы Й, й.		чать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [-], [-'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹. Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [-], [-'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над
--	--	--

¹ С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

	Чтение текстов с изученными буквами. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение текстов с изученными буквами. Гласные буквы Ю, ю. Чтение текстов с изученными буквами. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф Мягкий и твёрдый разделительные знаки Мягкий и твёрдый разделительные знаки Мягкий и твёрдый разделительные знаки Мягкий и твёрдый разделительные знаки Русский алфавит		особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [- ']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
3.	Послебукварный период Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по	16 ч	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать

ролям. Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крупин.</i> Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации <i>В. Крупин.</i> Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. <i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг <i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка <i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей <i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей <i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы <i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа <i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть <i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:	высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учите-
--	--

	С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов Весёлые стихи Б. Заходера. Весёлые стихи В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений		лем.
4.	Резерв Проект: «Живая Азбука» Проверим свои знания Прощание с Азбукой Обобщение. Как хорошо уметь читать	4 ч	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге
Итого (92 часа)			

1 класс (40 часов)

№	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1.	Вводный урок Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1 ч	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
2.	Жили-были буквы В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородинская «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Из старинных книг. Разноцветные страницы. Творческая работа: волшебные превращения	7 ч	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.

	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»		Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
3.	Сказки, загадки, небылицы Русская народная сказка «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка» Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака» К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	7 ч	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения

4.	Апрель, апрель. Звенит капель! А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...» А.Майков «Весна» Т.Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель» И.Токмакова. «Ручей». Л.Ульяническая. «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Проект «Составляем сборник загадок»	6 ч	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
5.	И в шутку и всерьёз И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка» К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук» И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кули-наки-пулинаки». К.Чуковский «Телефон» М.Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	7 ч	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.

			Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
6.	Я и мои друзья Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благина «Подарок» В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет» И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...» Я.Аким «Моя родня» С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. Проект «Наш класс - дружная семья»	7 ч	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе
7.	О братьях наших меньших С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...» В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку» М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата» В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Разноцветные страницы.	5 ч	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.

			Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	Итого: 40 часов		

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (136 часов)

№ п/п	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика вида деятельности обучающихся
1.	Самое великое чудо на свете Знакомство с учебником по литературному чтению Самое великое чудо на свете Книги, прочитанные летом Р. Сеф «Читателю»	5 ч	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книге. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Работать в паре: читать текст друг другу. Проверять

			себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
2.	Устное народное творчество Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека» Устное народное творчество Пословицы и поговорки Русские народные песни Потешки и прибаутки Считалки и небылицы Загадки Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Русская народная сказка «У Страху глаза велики» Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Русская народная сказка «Лиса и журавль» Русская народная сказка «Каша из топора» Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете» Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо на свете»	15 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения, придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Систематизировать и проверять свои знания по теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги
3.	Люблю природу русскую Люблю природу русскую	8 ч	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая

	Осенние загадки Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...» Ф.Тютчев .Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали» Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой С. Есенин. Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» М. Пришвин «Осеннее утро» Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень»		настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, пользуясь словарём в учебнике или толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Самостоятельно оценивать свои достижения.
4.	Великие русские писатели Русские писатели А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» А. С. Пушкин. Чтение наизусть. А. С.Пушкин Лирические стихи А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука» И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей» Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» Л. Н. Толстой «Филиппок» Л. Н. Толстой «Филиппок» Л. Н. Толстой «Котёнок»	14 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного произведения, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл

	Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверка знаний и оценка своих достижений	литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное произведение. Участвовать в работе группы. Отвечать на вопросы и задавать их. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, пользуясь словарём в учебнике или толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Подготовить сообщение на основе статьи учебника. Читать осознанно текст, делить его на смысловые части, составлять план подробного пересказа. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно
--	---	--

			оценивать свои достижения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, пользуясь словарём в учебнике или толковым словарём. Различать лирические и прозаические произведения. Называть отличительные черты стихотворного текста. Самостоятельно оценивать свои достижения.
5.	О братьях наших меньших О братьях наших меньших Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой И. Пивоварова. Чтение наизусть. В. Берестов «Кошкин щенок». М. Пришвин «Ребята и утята» М. Пришвин «Ребята и утята» Е. Чарушин «Страшный рассказ» Б. Жидков «Храбрый утёнок» В. Бианки «Музыкант» В. Бианки «Музыкант» В. Бианки «Сова» В. Бианки «Сова» Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	12 ч	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать выразительно вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно- познавательный тексты, сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё к ним отношение, давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Воспринимать на слух художественное произведение. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения
6.	Из детских журналов Из детских журналов Вопросы из детских журналов Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?» Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи» Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка» Проект: «Мой любимый детский журнал» Обобщение по разделу	9 ч	Прогнозирование содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их,

			используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
7.	Люблю природу русскую. Зима Стихи о первом снеге. И. Бунин, Бальмонт, Я. Аким Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин Русская народная сказка. «Два мороза» Русская народная сказка. «Два мороза» С. Михалков «Новогодняя быль» А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Стихи о зиме Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу	9 ч К.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.

			Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
8.	Писатели детям К. И. Чуковский «Путаница», «Радость» К. Чуковский «Федорино горе» К. Чуковский «Федорино горе» С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. Маршак. Чтение наизусть. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» С. В. Михалков «Мой щенок» А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука» А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа» А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей Н.Н. Носов "Затейники" Н.Н. Носов "Затейники" Н.Н. Носов " Живая шляпа" Н.Н. Носов " Живая шляпа" Н. Н. Носов «На горке» Н. Н. Носов «На горке» Обобщение по разделу «Писатели детям»	17 ч	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно
	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская В. Лунин «Я и Вовка» Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных» В. Осеева «Волшебное слово» В. Осеева «Хорошее» В. Осеева «Почему» В. Осеева «Почему» Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	10 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.

			Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.
9.	Люблю природу русскую. Весна Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благина, Э. Мошкова С. Васильев «Белая берёза» Проект (тема на выбор) Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна»	9 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в творческих проектах Читать выразительно и наизусть стихи. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух текста.
10.	И в шутку и всерьёз Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего» А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» Э. Успенский «Чебурашка» Э. Успенский «Чебурашка» Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память» Э. Успенский. Чтение наизусть.	14 ч	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять

	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» Г. Остер «Будем знакомы» В. Драгунский «Тайное становится явным» В. Драгунский «Тайное становится явным» Весёлые произведения детских писателей Обобщение по разделу		главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех.
11.	Литература зарубежных стран Амер-я народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Англ-е народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Англ-я песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» Нем-я народная песенка «Знают мамы, знают дети» Ш. Перро «Кот в сапогах» Ш. Перро «Кот в сапогах» Ш. Перро «Красная шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Э. Хогарт «Мафин и паук» Э. Хогарт «Мафин и паук» Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Проект: «Мой любимый писатель сказочник» Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	14 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Сравнивать произведения, персонажей разных произведений. Проверка предметных и универсальных учебных умений.
Итого: 136 часов			

Тематический план «Литературное чтение» в 3 классе (136 часов)

3 класс

№ п/п	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика вида деятельности обучающихся
1.	«Самое великое чудо на свете» Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа.	5 ч	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании

	Первопечатник Иван Федоров. О первопечатнике Иване Федорове. Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1		учебника. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книге. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Работать в паре: читать текст друг другу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
2.	Устное народное творчество Русские народные песни Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк» . Проверка техники чтения. Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа №1.	14 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.

			Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения, придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Систематизировать и проверять свои знания по теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги
3.	Поэтическая тетрадь 1 Проект : «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Ф.Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём рассказывают осенние листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин «Полно, степь моя...». И.С. Никитин «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство». И .З. Суриков «Зима». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа №1. Первый снег.	11 ч	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, пользуясь словарём в учебнике или толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Самостоятельно оценивать свои достижения.

4.	Великие русские писатели Подготовка сообщения «Что интересного я узнал р жизни А.С.Пушкина». А.С.Пушкин «За весной, красой природы...». А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». А.С.Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения. Ф.С.Пушкин «Зимний вечер». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. И.А. Крылов «Мартышка и очки» И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». И.А. Крылов «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М.Ю. Лермонтов «Утёс». М.Ю. Лермонтов «Осень» Детство Л.Н.Толстого(из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Л.Н.Толстой «Акула». Л.Н.Толстой «Акула».	24 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного произведения, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное произведение. Участвовать в работе группы. Отвечать на вопросы и задавать их. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
----	---	------	---

	Л.Н.Толстой «Прыжок». Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа №2		Иллюстрировать стихотворение. Самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, пользуясь словарём в учебнике или толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Подготовить сообщение на основе статьи учебника. Читать осознанно текст, делить его на смысловые части, составлять план подробного пересказа. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, пользуясь словарём в учебнике или толковым словарём. Различать лирические и прозаические произведения. Называть отличительные черты стихотворного текста. Самостоятельно оценивать свои достижения.
5.	Поэтическая тетрадь 2 Н. А.Некрасов «Славная осень!...». Н. А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...». Н. А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д.Бальмонт «Золотое слово» . И.А.Бунин «Детство». «Полевые цветы». «Густой зелёный ельник у дороги». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3	6 ч	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
6.	Литературные сказки Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	8 ч	Прогнозирование содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.

	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа.		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
7	Были – небылицы М. Горький «Случай с Евсейкой». М. Горький «Случай с Евсей-	10 ч	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.

	кой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И.Куприн «Слон». А.И. Куприн «Слон». А.И. Куприн «Слон». А.И. Куприн «Слон». Обобщающий урок по разделу «Были - небылицы». Провероч- ная работа №2.		Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
8.	Поэтическая тетрадь 1 С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...» С. Черный «Воробей», «Слон». А. А.Блок «Ветхая избушка». А.А. Блок «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черемуха». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Тест №2.	6 ч	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно

9.	Люби живое М.М.Пришвин «Моя Родина». (из воспоминаний) И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» . И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» В.И. Белов «Малька провинилась». В.И.Белов «Еще про Мальку» В.В.Бианки «Мышонок Пик» В.В.Бианки «Мышонок Пик» В.В.Бианки «Мышонок Пик» Б.С.Житков «Про обезьянку» Б.С.Житков «Про обезьянку» Б.С.Житков «Про обезьянку» Б.С.Житков «Про обезьянку» В.Л. Дуров «Наша Жучка» В.П.Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский « Он живой и светится» Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа №4.	16 ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.
10.	Поэтическая тетрадь С.Я.Маршак «Гроза днем». С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной...» А.Л.Барто «Разлука». Проверка техники чтения. А.Л.Барто «В театре» С.В.Михалков «Если» Е.А.Благина «Кукушка», «Котенок» Проект: «Праздник поэзии» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Тест №3	8 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга,

			работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в творческих проектах Читать выразительно и наизусть стихи. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух текста.
12.	Собирай по яголке – наберёшь кузовок Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле». А.П. Платонов «Цветок на земле» А.П. Платонов «Ещё мама». А.П. Платонов «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова». М.М. Зощенко «Великие путешественники». М.М. Зощенко «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача». Н.Н. Носов «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства». Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке –наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	12 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
13.	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы». Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». Создание сборника добрых советов. Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	8 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Зарубежная литература Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	8 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.

	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5. Проверка техники чтения. Итоговая диагностическая работа.		Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Сравнивать произведения, персонажей разных произведений. Проверка предметных и универсальных учебных умений.
	Итого: 136 часов		

Тематический план «Литературное чтение» в 4 классе (102 часов)

	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1.	Летописи, былины, жития Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»	7 ч	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
2.	Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»	18 ч	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
3.	Поэтическая тетрадь № 1 Ф. И. Тютчев «Еще земли печал-	10 ч	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осоз-

	лен вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»		знанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
4.	Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	9 ч	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
5.	Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	5 ч	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
6.	Страна детства Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»	7 ч	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
7.	Поэтическая тетрадь В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».	5 ч	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
8.	Природа и мы Д. М. Мамин – Сибиряк «Примыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	10 ч	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст,

	М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»		выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
9.	Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»	7 ч	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
10.	Родина И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину» Страна Фантазия (7 ч) Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»	7 ч	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте.
11.	Зарубежная литература Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»	17 ч	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
	Итого: 102 часов		

Календарно-тематическое планирование

по обучению грамоте 1 класс

№	Дата проведения	Фактическая дата	Тема урока
1			«Азбука» - первая учебная книга
2			Речь письменная и устная
3			Слово и предложение
4			Слог
5			Ударение
6			Звуки в окружающем мире и в речи
7			Звуки в словах
8			Слог-слияние
9			Повторение и обобщение пройденного материала
10			Гласный звук [а], буквы А, а
11			Гласный звук [о], буквы О, о
12			Гласный звук [и], буквы И, и
13			Гласный звук [ы], буква ы
14			Гласный звук [у], буквы У, у
15			Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н
16			Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с
17			Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к
18			Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т
19			Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т
20			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л
21			Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р
22			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в
23			Гласные буквы Е, е
24			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п
25			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м
26			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м
27			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з
28			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з
29			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б
30			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б
31			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б
32			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д
33			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д
34			Гласные буквы Я, я
35			Гласные буквы Я, я
36			Гласные буквы Я, я
37			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г
38			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г
39			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч
40			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч
41			Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков
42			Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков
43			Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш
44			Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш
45			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж

46			Сопоставление звуков [ж] и [ш]
47			Гласные буквы Ё, ё
48			Гласные буквы Ё, ё
49			Звук [j'], буква й
50			Звук [j'], буква й
51			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х
52			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х
53			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х
54			Гласные буквы Ю, ю
55			Гласные буквы Ю, ю
56			Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц
57			Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц
58			Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц
59			Гласный звук [э], буквы Э, э
60			Гласный звук [э], буквы Э, э
61			Гласный звук [э], буквы Э, э
62			Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ
63			Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ
64			Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ
65			Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ
66			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф
67			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф
68			Мягкий и твёрдый разделительные знаки
69			Мягкий и твёрдый разделительные знаки
70			Мягкий и твёрдый разделительные знаки
71			Мягкий и твёрдый разделительные знаки
72			Русский алфавит
73			Произведения Е. Чарушина
74			Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова.
75			К. Д. Ушинский. Наше Отечество
76			В. Крупин. Первоучители словенские
77			В. Крупин. Первый букварь
78			Творчество А. С. Пушкина – сказки
79			Л. Н. Толстой о детях
80			К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях
81			Творчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница»
81			В. В. Бианки. Первая охота
83			Творчество С. Я. Маршака
84			Творчество М. М. Пришвина
85			Творчество А. Л. Барто
86			Творчество С. В. Михалкова
87			Б. В. Заходер. Два и три
88			Творчество В. Д. Берестова
89			Проект «Живая Азбука»
90			Проверим свои знания
91			Прощание с Азбукой
92			Обобщение. Как хорошо уметь читать.

**Календарно-тематическое планирование по
литературному чтению в 1 классе**

№	Дата проведения	Фактическая дата	Тема урока
			Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником. Система условных обозначений
1			Жили – были буквы В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».
2			С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»
3			Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»
4			И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»
5			Из старинных книг. Разноцветные страницы.
6			Творческая работа: волшебные превращения
7			Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»
8			Загадки. Сказки. Небылицы. Русская народная сказка «Теремок»
9			Русская народная сказка «Рукавичка»
10			Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.
11			Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.
12			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»
13			К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».
14			Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.
15			Апрель, апрель! Звенит капель... А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...»
16			А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»
17			С.Маршак «Апрель» И.Токмакова. «Ручей». Л.Ульяницкая . Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».
18			Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»
19			Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.
20			Проект «Составляем сборник загадок»
21			И в шутку и всерьёз И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»
22			Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»
23			К.ЧуковскийФедотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»

24			И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».
25			К.Чуковский «Телефон»
26			М.Пляцковский «Помощник».
27			Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».
28			Я и мои друзья Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»
29			В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»
30			И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...»
31			Я.Аким «Моя родня»
32			С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»
33			Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.
34			Проект «Наш класс - дружная семья»
35			О братьях наших меньших С.Михалков «Тре-зор» Р.Сеф «Кто любит собак...»
36			В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»
37			М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»
38			В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»
39			Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Разноцветные страницы.

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение 2 класс (136 ч)

№	Дата проведения	Фактическая дата	Тема урока
1.			Знакомство с учебником по литературному чтению
2.			Самое великое чудо на свете
3.			Книги, прочитанные летом
4.			Р. Сеф «Читателю»
5.			Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»

6.			Устное народное творчество
7.			Пословицы и поговорки
8.			Русские народные песни
9.			Потешки и прибаутки
10.			Считалки и небылицы
11.			Загадки
12.			Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»
13.			Русская народная сказка «У страха глаза велики»
14.			Русская народная сказка «Лиса и тетерев»
15.			Русская народная сказка «Лиса и журавль»
16.			Русская народная сказка «Каша из топора»
17.			Русская народная сказка «Гуси-лебеди»
18.			Русская народная сказка «Гуси-лебеди»
19.			Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»
20.			Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо»
21.			Люблю природу русскую
22.			Осенние загадки
23.			Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...»
24.			Ф.Тютчев .Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали»
25.			Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой
26.			С Есенин. Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»
27.			М. Пришвин «Осеннее утро»
28.			Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень»
29.			Русские писатели
30.			А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»
31.			А. С. Пушкин. Чтение наизусть. А. С. Пушкин Лирические стихи
32.			А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
33.			А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
34.			А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
35.			И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»
36.			И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей»
37.			Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»
38.			Л. Н. Толстой «Филиппок»

39.		Л. Н. Толстой «Филиппок»
40.		Л. Н. Толстой «Котёнок»
41.		Обобщение по разделу «Русские писатели»
42.		Проверка знаний и оценка своих достижений
43.		О братьях наших меньших
44.		Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой
45.		И. Пивоварова. Чтение наизусть. В. Берестов «Кошкин щенок».
46.		М. Пришвин «Ребята и утята»
47.		М. Пришвин «Ребята и утята»
48.		Е. Чарушин «Страшный рассказ»
49.		Б. Жидков «Храбрый утёнок»
50.		В. Бианки «Музыкант»
51.		В. Бианки «Музыкант»
52.		В. Бианки «Сова»
53.		В. Бианки «Сова»
54.		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»
55.		Из детских журналов
56.		Вопросы из детских журналов
57.		Д. Хармс «Игра»
58.		Д. Хармс «Вы знаете?»
59.		Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи»
60.		Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова
61.		Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка»
62.		Проект: «Мой любимый детский журнал»
63.		Обобщение по разделу
64.		Люблю природу русскую. Зима
65.		Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким
66.		Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин
67.		Русская народная сказка. «Два мороза»
68.		Русская народная сказка. «Два мороза»
69.		С. Михалков «Новогодняя быль»
70.		А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»
71.		Стихи о зиме
72.		Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу

73.		Писатели детям
74.		К. И. Чуковский «Путаница», «Радость»
75.		К. Чуковский «Федорино горе»
76.		К. Чуковский «Федорино горе»
77.		С. Я. Маршак «Кот и лодыри»
78.		С.Маршак. Чтение наизусть. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»
79.		С. В. Михалков «Мой щенок»
80.		А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука»
81.		А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»
82.		А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писате- лей
83.		Н.Н. Носов "Затейники"
84.		Н.Н. Носов "Затейники"
85.		Н.Н. Носов " Живая шляпа"
86.		Н.Н. Носов " Живая шляпа"
87.		Н. Н. Носов «На горке»
88.		Н. Н. Носов «На горке»
89.		Обобщение по разделу «Писатели детям»
90.		Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Бе- рестов, Э. Мошковская
91.		В. Лунин «Я и Вовка»
92.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
93.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
94.		Ю. Ермолаев «Два пирожных»
95.		В. Осеева «Волшебное слово»
96.		В. Осеева «Хорошее»
97.		В. Осеева «Почему»
98.		В. Осеева «Почему»
99.		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
100.		Люблю природу русскую. Весна
101.		Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние во- ды»
102.		Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельскапесенка»
103.		Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак
104.		Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев
105.		Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская
106.		С. Васильев «Белая берёза»
107.		Проект (тема на выбор)
108.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую

			Весна»
109.			И в шутку и всерьез
110.			Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»
111.			А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги
112.			Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»
113.			Э. Успенский «Чебурашка»
114.			Э. Успенский «Чебурашка»
115.			Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память»
116.			Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»
117.			И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»
118.			Г. Остер «Будем знакомы»
119.			В. Драгунский «Тайное становится явным»
120.			В. Драгунский «Тайное становится явным»
121.			Весёлые произведения детских писателей
122.			Обобщение по разделу
123.			Литература зарубежных стран
124.			Амер-я народная песенка «Бульдог по кличке Дог»
125.			Англ-е народные песенки «Перчатки», «Храбрыцы»
126.			Англ-я песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»
127.			Нем-я народная песенка «Знают мамы, знают дети»
128.			Ш. Перро «Кот в сапогах»
129.			Ш. Перро «Кот в сапогах»
130.			Ш. Перро «Красная шапочка»
131.			Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
132.			Э. Хогарт «Мафин и паук»
133.			Э. Хогарт «Мафин и паук»
134.			Обобщение по разделу «Зарубежная литература»
135.			Проект: «Мой любимый писатель сказочник»
136.			Литературная игра «Как хорошо уметь читать».

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение 3 класс (136 ч)

№	Дата по плану	Фактическая дата	Тема урока
1			Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.
2			Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа.
3			Первопечатник Иван Фёдоров.
4			О первопечатнике Иване Фёдорове.
5			Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.
6			Русские народные песни.
7			Шуточные народные песни.
8			Докучные сказки.
9			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.
10			Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.
11			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
12			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
13			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.
14			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».
15			Русская народная сказка «Сивка-бурка».
16			Русская народная сказка «Сивка-бурка».
17			Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
18			Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
19			Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.
20			Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
21			Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».
22			Ф.И. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
23			А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».
24			А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».
25			И.С. Никитин «Полно, степь моя...».
26			И.С. Никитин «Встреча зимы».
27			И.З. Суриков «Детство».
28			И.З. Суриков «Зима».
29			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.
30			Первый снег.
31			Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».
32			А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».
33			А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».
34			А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.

			ния.
35			А.С. Пушкин «Зимний вечер».
36			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
37			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
38			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
39			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
40			И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.
41			И.А. Крылов «Мартышка и очки».
42			И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».
43			И.А. Крылов «Ворона и Лисица».
44			М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
45			М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
46			М.Ю. Лермонтов «Утёс».
47			М.Ю. Лермонтов «Осень».
48			Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
49			Л.Н. Толстой «Акула».
50			Л.Н. Толстой «Акула».
51			Л.Н. Толстой «Прыжок».
52			Л.Н. Толстой «Лев и собачка».
53			Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
54			Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.
55			Н.А. Некрасов «Славная осень!»
56			Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».
57			Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
58			К.Д. Бальмонт «Золотое слово».
59			И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».
60			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.
61			Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.
62			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».
63			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
64			В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
65			В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
66			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
67			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
68			Обобщающий урок по разделу «Литературные сказ-

		ки». Диагностическая работа.
69		М. Горький «Случай с Евсейкой».
70		М. Горький «Случай с Евсейкой».
71		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
72		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
73		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
74		А.И. Куприн «Слон».
75		А.И. Куприн «Слон».
76		А.И. Куприн «Слон».
77		А.И. Куприн «Слон».
78		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.
79		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»
80		С. Чёрный «Воробей», «Слон».
81		А.А. Блок «Ветхая избушка».
82		А.А. Блок «Сны», «Ворона»
83		С.А. Есенин «Черёмуха».
84		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.
85		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).
86		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
87		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
88		В.И. Белов «Малька провинилась».
89		В.И. Белов «Ещё про Мальку».
90		В.В. Бианки «Мышонок Пик».
91		В.В. Бианки «Мышонок Пик».
92		В.В. Бианки «Мышонок Пик».
93		Б.С. Житков «Про обезьянку».
94		Б.С. Житков «Про обезьянку».
95		Б.С. Житков «Про обезьянку».
96		Б.С. Житков «Про обезьянку».
97		В.Л. Дуров «Наша Жучка».
98		В.П. Астафьев «Капалуха».
99		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».
100		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.
101		С.Я. Маршак «Гроза днём».
102		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».
103		А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.
104		А.Л. Барто «В театре».
105		С.В. Михалков «Если».
106		Е.А. Благина «Кукушка», «Котёнок».
107		Проект: «Праздник поэзии»
108		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.
109		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
110		А.П. Платонов «Цветок на земле».
111		А.П. Платонов «Цветок на земле»
112		А.П. Платонов «Ещё мама».
113		А.П. Платонов «Ещё мама».

114			М.М. Зощенко «Золотые слова».
115			М.М. Зощенко «Великие путешественники».
116			М.М. Зощенко «Великие путешественники».
117			Н.Н. Носов «Федина задача».
118			Н.Н. Носов «Телефон».
119			В.Ю. Драгунский «Друг детства».
120			Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.
121			«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
122			Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
123			Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».
124			Г.Б. Остер «Вредные советы».
125			Г.Б. Остер «Как получают легенды».
126			Р. Сеф «Весёлые стихи».
127			Создание сборника добрых советов.
128			Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.
129			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
130			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
131			Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».
132			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.
133			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
134			Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.
135			Проверка техники чтения
136			Итоговая диагностическая работа.

**Календарно-тематическое планирование по
литературному чтению в 4 классе**

№	Дата по плану	Фактическая дата	Тема
1			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
2			Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина
3			Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»
4			Былина «Ильины три поездочки»
5			«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы
6			Внеклассное чтение: «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя
7			Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочный тест
8			Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-горбунок» (отрывок)
9			Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Ко-

			нек-Горбунок»
10			Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк- горбунок»
11			А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»
12			Внеклассное чтение: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах
13			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
14			Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
15			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей
16			М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»
17			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей
18			Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина
19			Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»
20			Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»
21			Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой
22			Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»
23			А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана
24			Внеклассное чтение. В мире приключений
25			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочный тест. Проверка техники чтения.
26			Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко»
27			А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»
28			Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»
29			Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
30			Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах сверстниках
31			Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»
32			Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»
33			Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»
34			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочный тест.
35			Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»
36			Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа

37		Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»
38		Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»
39		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни
40		Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»
41		Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»
42		Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века
43		Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Проверочный тест
44		Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»
45		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца
46		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта
47		Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»
48		Внеклассное чтение. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях. ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ
49		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»
50		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей
51		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых
52		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев
53		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»
54		Внеклассное чтение: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных
55		М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания
56		Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочный тест
57		Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»
58		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»
59		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
60		Внеклассное чтение: по страницам былин. «Садко»
61		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочный тест.
62		Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»
63		Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»

64		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе
65		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»
66		Внеклассное чтение: «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц
67		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»
68		Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении
69		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»
70		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»
71		Обобщающий урок по теме «Природа и мы" Проверочный тест
72		Внеклассное чтение. Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает
73		Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»
74		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»
75		Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»
76		Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь» Проверка техники чтения.
77		Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»
78		Внеклассное чтение. В мире фантастики
79		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»
80		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»
81		Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»
82		Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»
83		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»
84		Внеклассное чтение: в мире фантастики
85		Кир Булычев «Путешествие Алисы»
86		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»
87		Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»
88		Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»
89		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»
90		Внеклассное чтение. В стране литературных героев
91		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»
92		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»
93		Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете»
94		Повторение по разделу «Летописи, былины, жития».
95		Повторение по разделу «Чудесный мир классики»
96		Внеклассное чтение. В стране литературных героев. Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом
97		Повторение по разделу «Литературные сказки»
98		Повторение по разделу «Делу время – потехе час»

99			Повторение по разделу «Природа и мы»
100			Повторение по разделу «Родина»
101			Повторение по разделу «Страна-фантазия»
102			Итоговый урок. Игра «Кто много читает, тот много знает»

4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. <i>Учебники:</i> Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1,2,3,4 классы. В 2 частях. <i>Методические пособия:</i> Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные планы 1,2,3,4 классы	Библиотечный фонд комплектуется с учетом типа школы с русским (родным) и родным (нерусским) языком обучения на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ 116
Печатные пособия			
2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме) Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	– Мультимедийные слайды – Словари по русскому языку. – Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в цифровой форме). – Детские книги разных типов из круга детского чтения. – Портреты поэтов и писателей	
Технические средства обучения			
3.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности). Видеомагнитофон /видеоплейер (по возможности). Аудио-центр/магнитофон. Диaproектор. Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозицион-	– Классная доска	5
		– Телевизор	3
		– ДВД проигрователь	3
		– Мультимедийный проектор	5
		– Экспозиционный экран	Размер не менее 150 х 150 см.
		– Компьютер	5
		– Сканер	4
		– Принтер лазерный	5

	ный экран (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер лазерный (по воз- можности). Принтер струйный цветной (по возможности), фо- токамера цифровая (по воз- можности). Видеокамера циф- ровая со штативом (по возмож- ности). Лингафонные устрой- ства, обеспечивающие связь между преподавателем и уча- щимися, между учащимися (по возможности)		
Экранно-звуковые пособия			
4.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых про- изведений.	Аудиозаписи художественного ис- полнения изучаемых про- изведений.	99
	Видеофильмы, соответствую- щие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соот- ветствующие содержанию обу- чения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, со- ответствующие содержанию обучения (по возможности)	Мультимедийные слайды	100
Игры и игрушки			
5.	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины		
Оборудование класса			
			13-26
Цифровые и электронные образовательные ресурсы			
	http://fcior.ru http://collection.edu.ru	—	